



Forum: The Blender Clan 'tchat

Topic: Ecoles d'infographie

Subject: Ecoles d'infographie

Posté par: Marsll

Contribution le : 28/4/2010 20:58:11

Bonjours à tous,

Je sais que de nombreuses personnes qui naviguent sur ce forum sont très intéressées par la 3D et certains rêvent d'en faire leur métier (comme moi).

Cette année je suis en terminale S et j'ai dû choisir des écoles pour l'année prochaine.

J'ai donc fait une recherche afin de voir quelles formations étaient à notre disposition.

Afin d'aider certains d'entre vous à prévoir votre avenir, je vous propose ici une liste d'écoles que j'ai trouvées. Elles sont dans la majorité privées :

- [Aries](#) : école supérieure d'infographie 3D
- [ArtFX](#) : école 3D effets spéciaux numériques et cinéma d'animation 3D
- [ATI](#) : Art et Technologie de l'Image
- [Créapole](#) : école de création management
- [E-artSup'](#) : école supérieure de la création numérique
- [EESA](#) : école Georges Mellies
- [EESI](#) : École Européenne Supérieure de l'Image
- [Eicar](#) : école de cinéma
- [EMCA](#) : École des Métiers du Cinéma d'Animation
- [ENSAD](#) : École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (elle propose une formation cinéma d'animation)
- [ESMI](#) : École Supérieure des Métiers de l'Image
- [ESMA](#) : École Supérieure des Métiers Artistiques : la 2ème la plus réputée de France
- [ESRA](#) : École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (l'ESRA est la même école que Sup'infograph)
- [IIM Leonard de Vinci](#) : Institut International du Multimédia
- [Isart](#) : ISART DIGITAL, l'école du jeu vidéo, du film d'animation 3D et du web mobile game
- [Itecom](#) : école des arts appliqués
- [La Poudrière](#) : école du film d'animation
- [Les Gobelins](#) : école de l'image
- [Lisaa](#) : L'Institut Supérieur des Arts Appliqués
- [MJM](#) : graphic design
- [Objectif 3D](#) : une autres école de 3D
- [Studio Mercier](#) : école d'art digital 3D
- [Supinfocom](#) : la n°1 en France
- [Sup'Infograph](#) : École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (Sup'infograph est la même école que l'ESRA)

Il me semble que cela vous fait déjà un important carnet d'adresses.

Une grande partie de ces écoles sont dans la région parisienne.

Afin de compléter un peu cette liste, voici quelques critiques (en vrac) que j'ai pu trouver pour

certaines écoles :

Ces critiques sont abrégées. Oui= Recommandée; Non= Pas bien

- **Aries** : A éviter (3dvf.com)
- **Artfx** : Nombreux prix en festival d'animation (L'Etudiant)
- **ATI** : Oui (3dvf.com)
- **EESA** : A voir (3dvf.com)
- **EESI** : Cité par au moins un professionnel (L'Etudiant)
- **Eicar** : Non, malgré renommée / machines obsolètes (3dvf.com)
- **EMCA** : Cité par au moins un professionnel (L'Etudiant)
- **ENSAD** : Cité par au moins un professionnel (L'Etudiant)
- **ESMA** : 2nde école (emob.fr)
- **Isart** : Très bon boulot sur le site/semble plutôt moyen/Formation en alternance possible (3dvf.com)
- Cité par au moins un professionnel (L'Etudiant)
- **Itecom** : A éviter/Non malgré sa renommée/beaucoup d'élèves ne poursuivent pas en 2ème année (3dvf.com)
- **La Poudrière** : Nombreux prix en festival d'animation (L'Etudiant)
- **Lisaa** : Bons projets / Cité par des professionnels / A éviter (3dvf.com)
- **MJM** : Pas meilleure réputation/Pas au niveau de Itecom/Pas bien (3dvf.com)
- **Studio Mercier** : 3D mais résultats élèves plutôt moyens / cité par professionnel / A éviter (3dvf.com)
- **Sup'Infograph** : Oui, bonne renommée (3dvf.com)-Cité par au moins un professionnel (L'Etudiant)
- **Supinfocom** : La meilleure pour professionnels (3dvf.com) / Bonne école (L'Etudiant)

Important : Les critiques ci dessus ne sont pas forcément justes (on peut trouver tout et n'importe quoi sur internet).

Voici une critique personnelle des différentes écoles que j'ai pu visiter :

- **ArtFX Montpellier** : Très bonne impression de cette école.

Elle est située à Montpellier dans une zone d'habitations assez calme.

Les travaux de l'école sont de bonnes qualités, les locaux assez grands. Un des points forts à noter : ArtFX se situe dans la zone expérimentale de plusieurs industries et dispose donc de matériel de dernière génération. On peut donc dire qu'il dispose d'un matériel de pointe. L'ambiance y est très agréable.

Pour y rentrer : Test d'anglais, d'écriture, de dessin, QCM et entretien avec présentation d'un book : un recrutement assez solide. Personnellement, j'y ai passé 2-3heures.

Pour information c'est l'école que je préfère.

- **ESMA Montpellier** : Excellente école.

Elle aussi est située à Montpellier, à quelques pas du tram. Elle est à proximité d'un cadre très agréable.

Je reste toujours impressionné par leurs réalisations de fin d'année dans la filière animation 3D. Il y a un très bon niveau avec un enseignement qui semble très rigoureux.

Les locaux semblent récents ainsi que le matériel. Petit plus, possibilité de loger à coté de l'école.

Pour y rentrer : entretien avec présentation d'un book : un recrutement très léger surtout pour la deuxième école de France dans le domaine. J'y ai passé 20 minutes (entretien + visite).

Point négatif : l'entretien a beaucoup déçu. De plus l'ambiance a un peu gêné: le mélange de différentes filières rend l'ambiance moins conviviale. En effet, j'ai eu l'impression qu'il y avait de nombreux groupes très éloignés les uns des autres, contrairement à Artfx où ils semblaient plus soudés. Cependant ce n'est qu'une impression et ce n'est peut être pas le cas.

- **E-artSup Paris** : École moyenne.

E-artSup est située près de la porte d'Italie à Paris (plus précisément au Kremlin-Bicêtre). L'école forme principalement au métier du numérique. Elle est récente et a une réputation à se faire. Cependant leur travaux ne semblent pas de très bonne qualité dans de nombreux domaines qu'ils enseignent (j'ai jugé ce point sur les réalisations que j'ai vues dans leur galerie. Ça a probablement évolué depuis).

Point Négatif : Les locaux sont en sous-sol. Seules 3 salles voient la lumière du jour. Je ne connais pas le nombre total de salles, mais il y a tout de même 500 élèves.

Pour y rentrer : QCM, entretien avec présentation d'un book : un recrutement qui me semble minimum. J'y ai passé 2h.

J'ai eu des echos moyens sur les conditions d'admissions lors d'un salon. Un des étudiants a dit que l'école recrutait même si notre niveau était assez faible et qu'il suffit juste d'être curieux et d'avoir envie d'apprendre.

- **Studio Mercier** : Une école un peu particulière.

Studio Mercier est situé dans une petite rue de Paris assez calme.

Les réalisations des élèves semblent de bonne qualité.

Quand je dis qu'il s'agit d'une école particulière, c'est qu'elle ne ressemble à aucune autre.

Dès la première année, ils entrent à fond dans la 3D contrairement aux écoles précédentes : ils passent beaucoup plus de temps à modéliser. De plus on ne retrouve pas l'intégralité des matières enseignées dans les autres établissements.

Les cours ont lieu dans des sortes de studio : pas de salle de cours. Les salles ressembleraient plus de l'extérieur à des bureaux d'agences. Autre particularité, un poste informatique est attribué à chacun des 60 élèves de l'école et il y reste tout au long de l'année.

Pour y rentrer : entretien avec présentation d'un book : un recrutement juste. Malgré le fait que l'on ne passe qu'un entretien, ici, il juge énormément sur la motivation. J'y ai passé 1h (entretien + visite).

Seul point négatif de cette école : les cours sont-ils solides avec des conditions de travail comme celles-ci ?

Ces critiques sont personnelles et ne représentent pas forcément la réalité.

Voilà sur ce que je peux dire sur ces écoles.

J'espère que ce post aidera certains d'entre vous. Si vous voyez des fautes ou des remarques n'hésitez pas à me le signaler.

De plus si vous avez des questions posez-les j'essayerai d'y répondre.

Et pour finir, je vous invite à compléter cette liste et à ajouter vos critiques sur les différentes écoles que vous connaissez.

PS : J'ai vu que des sujets existaient déjà sur le forum à ce sujet mais ils dataient presque tous d'il y a 2ans.