



**Forum: [WIP] et travaux terminés**

**Topic: Méga Projet [Mwa] -> Question + Début Perso [up]**

**Subject: Re: Méga Projet By Mwa**

Posté par: Mwa

Contribution le : 31/5/2010 11:06:25

Tout d'abord, merci pour ta réponse

Citation :

C'est bien tu es motivé pour ton image. Maintenant, personnellement je pourrais dire qu'une image envoie même si elle contient trois traits et un point (enfin je schématise). Je suis totalement d'accord, je me suis mal exprimé, je suis plus à la recherche d'un challenge personnel, une image qui va au delà de ce que j'ai pu faire avant et donc je vais essayé de détailler un maximum et attacher de l'importance à chaque détail.

Puisque le point de vue utiliser lors de mon premier screen est celui que je recherche, donner un effet de "pression" sur les hommes qui seront retranchés dans ce local, je me suis basé sur ce dernier pour faire un petit croquis de la scène que je vise. J'ai aussi modifier un peu le mur, afin d'apporter un peu plus de réalisme (enfin pour l'instant ça ne l'est pas évidemment)

Voici donc le croquis :

[Afficher l'image en grand.](#)

Bilan, j'ai donc caché la plupart des briques de la scène, et c'est tant mieux. Je n'avais pas utilisé de textures pour pouvoir les manipuler plus facilement, et puis à coups de ctrl+D, ça va relativement vite (+ array pour une partie du mur qui n'est plus visible). Maintenant il était sans doute possible de faire pareil avec une texture, je ne sais pas, j'ai écouté mon instinct x)

Concernant l'éclairage, j'ai essayé d'indiquer là où se trouvera mes différentes sources de lumières. Maintenant à savoir si ça sera suffisant pour avoir une bonne visibilité sur l'image ? Je suis surtout inquiet pour le premier plan, car l'objectif de cette position est de se cacher, et donc s'il y a une lampe de 1000W ça risque de moyennement le faire :-/

Compte tenu de la disposition des différents éléments, ça me paraît jouable.

Pour revenir sur le mur, probablement la première chose à laquelle je vais attaquer, j'aimerais lui donner un effet délabré, quelques trous à l'intérieur (en haut vers la gauche qui paraît un peu vide) de manière à laisser paraître la laine de verre voir les briques de l'autre côté. et au niveau du trou béant dans le mur, faire "pendouiller" cette dernière, montrer qu'elle ne tient plus trop bien. Pour ce point, je pense que je vais modéliser la laine dans sa position finale.

Je ne sais pas s'il existe une autre méthode peut-être plus rapide.

Voilà où j'en suis dans ma réflexion

**Edit : Soucis n°1 je ne sais pas par quoi je vais "finir" ma rue au loin, soit je remets un immeuble, mais dans ce cas là, on ne verra plus la lune, soit je mets un defocus mais bon, pas forcément le meilleur choix je pense ici, soit je ne sais pas ...**