



## **Forum: [WIP] et travaux terminés**

**Topic: topic communautaire - Un village médiéval**

**Subject: Re: topic communautaire - Un village médiéval [WslP]**

Posté par: Guppy88

Contribution le : 30/1/2011 16:19:38

Je passe par ici, mais je n'ai pas vraiment de complément à offrir, je n'ai pas de connaissances particulières en charpente du moyen âge.

Saut que ni l'une, ni l'autre de vos charpentes ne me satisfont intuitivement.

L'une me paraît inutilement compliquée, l'autre simplement étrange.

Moi aussi j'ai beaucoup regardé le dictionnaire d'architecture raisonnée de Viollet le Duc.

J'en ai retenu deux choses que l'auteur tend à faire passer dans quasiment toutes ses réflexions, la première et que l'art de la charpenterie a probablement atteint un summum à cette époque, l'autre en corollaire c'est que les charpentiers de l'époque travaillaient bien, et même très bien. Donc toutes les pièces qui interviennent doivent avoir leur utilité et sans doublons.

Donc makahon, d'après ce que j'ai compris, ta poutre en diagonale sur l'entrait moisé devrait avoir pour fonction d'empêcher l'arbalétrier de fléchir. Or, à l'endroit où tu l'as placée il rejoint un poteau vertical sur lequel l'arbalétrier repose, il ne peut donc en aucun cas fléchir à cet endroit. La poutre diagonale ne sert à rien et par conséquent, ne devrait pas être là.

J'ai pensé qu'elle serait peut-être destinée à former une sorte de ferme, pour soutenir l'autre extrémité de l'entrait, mais ce serait vraiment vicieux du point de vue mécanique me semble-t-il.

Tu me sembles raisonner à l'envers. Avant de prévoir les points d'appui intermédiaires je me poserais d'abord la question du point d'appui haut, puisqu'il n'a de vis à vis symétrique pour le tenir, donc quoi ? des poteaux ? un mur maçonné ?

Il en est de même pour l'utilisation de la pierre, et cela m'amène une remarque sur la maçonnerie et la taille des pierres.

Sa (pour Makahon), ta (pour Bordelor), conception générale des pierres de maçonnerie et de présenter des parements non plats, avec des arrondis, comme s'ils étaient restés bruts sur leur face avant. c'est visibles dans tous tes dessins et productions.

OR.....

A aucun moment Viollet le Duc, ne montre de telles choses dans ses exemples, toutes les pierres sont équarries (de tailler en carré, même mot que pour la charpente navale) avec soin. Elles ne peuvent donc pas historiquement, archéologiquement, présenter l'aspect qu'il, tu, leur donne.

Guppy

Edit: pour Makahon

je verrais plutôt ta charpente de l'avoir comme cela :

J&#039;obtiens un beau triangle bien solide, constitué d&#039;un entrait moisé qui empêche l&#039;écartement de la base, lequel enserre le poteau intermédiaire, qui empêchera l&#039;arbalétrier de fléchir, même avec un toit de lauzes.  
Guppy