



## **Forum: The Blender Clan &#039;tchat**

**Topic: Video Sequence Editor, astuces : Tuto en P.3**

**Subject: Re: Video Sequence Editor. astuces : Tuto en P.3**

PostÃ© par: meltingman

Contribution le : 4/6/2012 1:44:56

Merci Moaaa pour les idÃ©es

Je ne connaissais pas ce raccourcis pour cadenasser/de-cadenasser une strip

. Ã§a doit Ãªtre pratique pour dÃ©placer plusieurs strips en laissant quelques uns en place.

D'ailleurs, cela m'a permis de tester d'autres raccourcis. Merci pour ce rappel.

donc pour rÃ©sumer: dans la table de montage (vidÃ©o sÃ©quenceur Editor)

- \* Shift L / Alt L : cadenas/DÃ©-cadenas un strip
- \* Alt et Ctrl G : Grouper /dÃ©grouper des pistes
- \* Shift S : pour attirer la sÃ©lection Vers le curseur (ou le dÃ©but de la strip).
- \* H, Alt H: masquer / rÃ©vÃ©ler une piste

\* Ctrl T: pour basculer d'une mesure par Frames ou Secondes

\* touche [.] pour centrer la vue sur la sÃ©lection

Niveau SÃ©lection:

\* L : qui est bien pratique et que j'aurais du placer dans le tuto

. pour sÃ©lectionner l'ensemble des strips se touchant.

\* Alt+Clic G : Select les 2 points d'entrÃ©e/sortie de 2 vidÃ©os. (en fonction de leur Ã©loignement dans l'espace). trÃ¨s pratique..

\* Ctrl+Clic Gauche : select 2 points entrÃ©e ou sortie (audio+vidÃ©o) s'ils sont placÃ©s dessus/dessous

bon, les autres je ne les utilise pas, on peut se demander pourquoi je ne fais pas K:Cut (au lieu de Shift S sur le point de sortie d'une vidÃ©o)?

C'est est qu'en fait avec les expÃ©riences que j'ai eu en faisant du montage,

j'ai rencontrÃ© des Bugs (sur l'audio en fait) en utilisant le Cut (impossible ensuite de mettre des points clÃ©s). Cela ne se reproduit pas Ã  chaque coup aussi je prÃ©fÃ©re monter avec cette mÃ©thode que j'explique dans mon tuto, c'est est plus sÃ¼r.

Cela dit, le Add/effet>Cross pour un fondu enchaÃªnÃ© fonctionne bien mais je ne les utilise plus non plus, pour des raisons pratiques :

> il est possible de copier un fondu crÃ©Ã© par baisse de l'opacitÃ© en passant par les courbes. (et Ã§a c'est est super pratique par exemple pour un slide show, ou simplement pour avoir le mÃªme fondu de plusieurs textes).

> de remplacer la vidÃ©o se trouvant sous le calque sans affecter l'effet.

> on peut jouer avec l'opacitÃ© de faÃ§on rythmique voir alÃ©atoire.

bon, j'ai un peu fait le tour, si vous avez d'autres idÃ©es pratiques?

++