



Forum: Dessin traditionnel

Topic: Dessins de Igeuls

Subject: Re: Dessins de Igeuls

Posté par: mistercroche

Contribution le : 3/9/2012 22:17:25

salut Igeuls,

tu es grand, alors je vais être un poil plus vache...que les autres... tu as du boulot...

je peux lire en toi grâce à ton trait...

une véritable carte d'identité pour chaque coup de crayon...

mais je ne suis pas sûr que tout soit volontaire ;)

bref, il faut t'affirmer un peu plus non d'un petit bonhomme!

pour progresser: pas de secret, c'est comme apprendre à jouer du piano, c'est long, mais finalement c'est relativement simple: ça demande par contre une bonne force mentale, pour tenir la cadence.

- dessiner 1/2h par jour, 10min par dessin max.

(ne pas rater de session--> c'est très important, sinon le lendemain il faudra dessiner 1h... etc...)

---> dessine uniquement ce que TU VOIS autour de toi et non pas l'idée de ce que tu vois. (tu vas voir en 1 mois, c'est dingue les progrès qu'on peut faire)

---> un indice pour aller plus vite car tu penses à l'envers lorsque tu dessines: dessine seulement les ombres que tu vois, pas la lumière, pas les contours, juste les ombres et seulement les ombres, (plus ou moins fortes en valeur de gris...) un peu comme une photo qui se révèle et ton dessin va apparaître comme par magie ;)

cet exercice apprend à voir... c'est tout... car techniquement tu sais déjà tout faire avec ta main... mais il faut lui commander les bon traits et donc les ombres et donc la bonne lumière et donc une forme juste ;) --> c'est l'ombre qui permet de voir, (sauf dans les mangas...ou certaines BD, mais c'est une autre technique, non réaliste...)

- autre exercice d'une heure ou plus(quand tu as le temps)

comme tu as la chance de savoir faire de la 3D:

ben modélise un truc assez complexe, mais juste avec des cubes, choisi ton cadrage, choisi ton éclairage (si possible assez accentué pour avoir des ombres fortes) et fait un rendu AO.

dessine ensuite l'idée que tu as de cette image (que tu auras déjà faite avec blender...) jusqu'à ce qu'elle soit juste. laisse toi une bonne demie heure si tu es coincé avant d'aller te corriger...

l'exercice est terminé lorsque tu sais redessiner avec justesse et de manière "réaliste" ton rendu 3D en environ 1/2h. (ça peut prendre un moment, mais ça pose les bonnes questions)

il est fort à parier que tu auras compris quelque chose en plus à la fin de cet exercice.

évidemment, on peut pousser ensuite en rajoutant des choses: on recommence en rajoutant des sphères, puis des matériaux différents, puis des formes plus complexes etc...