



Forum: Dessin traditionnel

Topic: Création d'un film d'animation (1ère vidéo p.28)

Subject: Re: Les dessins de Bencer -Dessin de Noel p.19-

Posté par: dam

Contribution le : 24/12/2013 14:43:27

quand tu copies, dessine ce que tu vois et non ce que tu sais. Par exemple entraîne toi à dessiner des photos à l'envers (retournées à 180°) ou à ne dessiner que le fond (la manière dont le vide et la forme se côtoient, les contours si tu préfères, par exemple l'espace entre les jambes, entre les bras etc., dessine le vide, ça apprendra à analyser ton objet de manière beaucoup plus objective).

l'homme assis devant toi par exemple, si je n'avais pas lu que tu avais copié, j'aurais juré qu'il était inventé, car tu as (à mon avis) passé beaucoup plus de temps à regarder ta feuille que le modèle. Après c'est un choix si tu veux énormément styliser même tes dessins d'observation, mais je pense que cela aiderait si tu t'écartais un peu de ton style cartoon/BD lorsque tu fais du dessin d'obs.

je répète, si tu veux reproduire plutôt fidèlement : dessine ce que tu vois et pas ce que tu sais.