



## **Forum: [WIP] et travaux terminés**

**Topic: motion design**

**Subject: Re: motion design**

Posté par: Hixo

Contribution le : 11/6/2015 12:15:08

Salut Medicalkit,

Dans l'ensemble c'est plutôt pas mal, le rythme et le sound design sont bien gérés, c'est assez efficace.

Dans le détail par contre c'est assez inégal, je trouve qu'il y a certaines choses à remanier, à améliorer voir carrément à supprimer.

N°1/ (4" > 17") = plutôt sympa, j'aime bien. Tu pourrais par contre faire un travelling pour accompagner le mouvement plutôt que recentrer ta composition. Ça serait plus dynamique et plus crédible. Tu pourrais aussi améliorer le bruit trop présent sur les gravats et revoir un peu leurs mouvements. Certaines particules bougent bizarrement, surtout celles coincées sur B612Lab.

N°2/ (18" > 24") = pas mal, rien de particulier sauf peut-être le détournage et l'intégration du logo dans la composition.

N°3/ (25" > 27") = pareil, sympa sauf l'intégration du logo

N°4/ (28" > 30") = sans intérêt

N°5/ (31" > 32") = j'aime pas spécialement, ni les effets de particules, ni le design de pub, ni la transition entre les deux

N°6/ (33" > 42") = excellent, juste deux améliorations possibles sur l'intégration de la vidéo dans la bague... elle ne remplit pas tout l'espace dédié, le border noir non proportionnel fait mauvaise intégration ; et, sur le mouvement lorsqu'elle retire sa main l'intégration ne va pas du tout. Le flou est très prononcé sur sa main alors que le cadre de la vidéo est parfaitement net.

N°7/ (43" > 50") = La composition est très pauvre au début. L'effet du passage à minuit par contre est sympa, à part le flare.

N°8/ (51" > 1') = bon rythme, les mouvements de caméras sont bien réussis aussi. J'aime moins ta scène du début par contre, ça fait pauvre, peut-être jouer sur l'éclairage pour que ça fasse moins plat.

N°9/ (1'02" > 1'08") = pas mal, améliorer un peu le bruit/ambient occlusion. Pas trop fan du design final et de la façon dont s'interpénètrent les différents éléments par contre.

N°10/ (1'09" > 1'12") = le travelling avant sur le logo n'est pas très fluide

N°11/ (1'14" > 1'20") = très bien, rien à redire

N°12/ (1'21" > 1'30") = pas très efficace, manque de dynamisme, à revoir entièrement pour ma part

N°13/ (1'31" > 1'42") = intéressant j'aime bien... peut-être juste revoir la manière dont apparaît "sound".

Ça serait plus riche de rajouter certains FX rythmés avec l'appui sur les touches. Ça rendrait l'apparition de "sound" moins improbable.

N°14/ (1'43" > 1'51") = sympa, j'aime bien aussi

N°15/ (1'53" > 1'57") = sans plus, tu peux largement l'améliorer

Dans l'ensemble ta présentation manque aussi d'unité, là tu ne fais qu'enchaîner tes jingles les uns après les autres, ça peut vite devenir lassant à regarder.

Ton book serait plus agréable si tu le considérais comme un tout. Un petit montage dynamique avec une bonne zik dans lequel tu intégrerais judicieusement tes compositions, tout en soignant les transitions entre-elles, rendrait l'ensemble beaucoup plus efficace.

Bon courage pour la suite et bravo pour ton taf