



Forum: Questions & Réponses

Topic: Le BGE et le système nodal - on reprends

Subject: Re: Bien configurer le diffuse et le specular (material)

Posté par: busanga

Contribution le : 13/9/2016 13:53:46

Salut,

Sur Cycles, pour un aspect métallique je prends pour base un Diffuse gris foncé et un Glossy coloré (roughness faible mais pas nulle) dans des proportions 30/70 ou 20/80, et pour un matériau genre plastique brillant, la couleur sur le Diffuse et un Glossy blanc dans des proportions ~ 90/10 ou 95/5, ou en mixant avec un Fresnel. Je suis conscient que ça ne répond que très partiellement à ta question, mais si ça te donne déjà une première idée...

Edit : effectivement, rien à voir avec la question, désolé