



**Forum: [WIP] et travaux terminés**

**Topic: Rolex Oyster Perpetual Cosmograph Daytona Rainbow**

**Subject: Re: Rolex Oyster Perpetual Cosmograph Daytona Rainbow**

Posté par: lollito

Contribution le : 11/5/2018 19:48:48

Moi je joue sur ces réglages : key light, fill light et background mais sur une seule hdri, grâce à un node set up.

Pour ma part je me place dans une situation de réalisme, où les informations de lumières sont présente dans l'hdri, et si celle ci correspond à ce que je recherche, pas besoin d'autres lampes. Sinon il n'y a plus la cohérence. Après en 3 D on cherche toujours à " tricher ". Mais franchement, y a-t-il vraiment un intérêt à utiliser 3 hdri différentes ? Je testerais et je le saurais

.