



### **Forum: Questions & Réponses**

**Topic: Rigging: Soucis au niveau du weight painting, obtenir un meilleur résultat lors d'un étirement ?**

**Subject: Re: Rigging: Soucis au niveau du weight painting, obtenir un meilleur résultat lors d'un étirement ?**

Posté par: meltingman

Contribution le : 28/9/2021 15:37:22

Bonjour :)

Alors quand même si tu veux que ça fonctionne mieux tu devra suivre le conseil de Helowan et modifier ton rig.

Moi j'y ajouterais un Bone dans le crane que je laisserais fixe, puis la chaine de Bones avec 4 bones par exemple pour faire bouger les antennes.

Tu peux supprimer tout le vertex groupe de ton maillage et relancer ensuite un parentage Maillage>armature (Skinning).

Citation :

PouchPouch a écrit:

Petite question sur un truc qui a attiré ma curiosité, quand j'ai voulu réduire le weight painting sur l'oreille, ça s'est transféré sur l'autre oreille... ? Là ça m'a pas trop posé de problème car en repeignant un peu de la bonne façon tout est rentré dans l'ordre, mais pourquoi ça fait ça ? C'est une sorte de balance ?

oui c'est le mode Mirror du Weight paint qui doit être activé, tu peux le désactiver il se trouve au dessus de ta vue 3D en mode Weight paint :).

Bon Blends