



Forum: [WIP] et travaux terminés

Topic: Nature - Court-métrage

Subject: Re: Nature - Court-métrage

Posté par: Redstar

Contribution le : 6/12/2021 15:12:26

Salut Bibi09,

Joli rendu

.

J'ai relevé quelques points qui ont attiré mon attention:

Certains points te seront peut-être déjà apparus avant de lire. Je suis conscient que tu es en au stade de la maquette, je m'exprime juste sur ce que j'ai vu.

- Depuis la dernière vidéo de la Blend Foundation sur le thème d'halloween, j'ai remarqué une espèce de saccade qui n'était pas présent dans le passé, je ne sais pas si c'est propre à Youtube ou Blender ou si c'est volontaire pour ta vidéo.
- La gestion de la camera est superbe !
- J'ai pas l'impression que les bruits de pas sont synchronisés avec l'animation, on dirait qu'il y a un micro-décalage.
- Il y a une boule en hauteur au milieu du "A", au début. C'est quoi ?
- Quand la camera est au même niveau de la taille du personnage, je vois de manière flagrante qu'il manque un sautillerment quand il court, bizarrement, ça ne semble pas être le cas partout, comme au moment de la découverte du papillon (au début).
- Il n'y a pas assez d'indices qui montre que tu parles d'écologie, en tout cas, pas à mon sens, ça ne m'a pas percuté.
- À moins que tu n'aies pas eu le temps de le travailler, excuse-moi de le dire comme ça, mais le cervidé (peut-être un chevreuil ?) est "immonde" en terme d'animation.
- J'ai repéré un micro-reset de l'animation quand le personnage poursuit le chevreuil (entre 2:40 et 2:50).
- La poursuite entre 2:50 et 3 est bizarre... comme si le personnage était retenu par quelque chose pour ensuite repartir... et je vois l'ombre de l'oiseau en attente pour la scène suivante. Là tu vois, je pense que tu pourrais faire ceci: quand le personnage atteint le coins du murs, tu le fait décélérer côté animation comme côté mouvement afin de donner comme signal au spectateur qu'il a trouvé quelque chose. Là, c'est trop lent, il y a des secondes en trop avant la transition de la scène suivante.

- Tu dis que c'est un corbeau, d'accord, mais moi je vois un oiseau à cause des "jupes". De plus, sauf si je ne me trompe, le corbeau représente plus le désespoir/la mort, l'oiseau l'espoir. Peut-être conserver l'oiseau en fin de vidéo et ajouter le corbeau là où tu as les poubelles, la plante morte et le chat ?

- La réaction après collision entre le papillon et le corbeau est trop lente, il aurait fallu que ça s'active dès que le corbeau soit caché derrière le papillon.

- Tu dis "petit garçons", mais quand je vois les parents, proportionnellement, le "petit" me choque, ou ce dernier à grandi pour signifier qu'il aurait acquis de la sagesse ?

En espérant que cela peut t'aider