



**Forum: The Blender Clan &#039;tchat**

**Topic: Deux nouveaux tutos pour le BC !**

**Subject: Re: Deux nouveauc tutos pour le BC !**

PostÃ© par: WizardNx

Contribution le : 7/4/2008 17:44:25

Bah justement vous faites bien de parler de la conceptualisation colorimetricque de la mort, pour moi le rouge la reprÃ©sente bien (cf le communisme.... nan jdÃ©conne)... C&#039;est vrai le rouge c&#039;est le sang, par extension : le sang en dehors du corps... Si je devais peindre la mort elle serait rouge et noire... Comme quoi c&#039;est que subjectif et que le rouge peut devenir froid aussi... Si jvous peins un tableau macabre qui va du rouge vers le noir en passant par le marron ca va vous faire froid...

Citation :

Et puis si la dÃ©couverte du spectre de la lumiÃ¨re visible remonte Ã  quelques siÃ¨cles. Les notions de rayonnement Ã©lectromagnÃ©tique, de longueur d&#039;onde et de quantitÃ© d&#039;Ã©nergie associÃ©e Ã  ces rayonnements date du siÃ¨cle dernier.

Non... La tempÃ©rature de couleur date, c&#039;est au moins aussi vieux que les forges... Certes on a pu faire des tests en labo sur des corps noirs pour avoir des tempÃ©ratures exactes qu&#039;au siÃ¨cle dernier mais faut pas sous-estimer nos ancÃªtres non plus... Ils ont tout de mÃªme dressÃ© des monuments qu&#039;aujourd&#039;hui on serait mÃªme pas capable de construire... Mais bon, certes, les peintures rupestres Ã©taient lÃ  avant les forges...

Edit:

J&#039;ai oubliÃ© de rÃ©pondre Ã  Golem :

Citation :

Citation :

WizardNx a Ã©crit:

Citation :

DaWaaaaghBabal a Ã©crit:

si tu vois du rouge ou du orange tu penses Ã  la chaleur du feu, le bleu te fait penser au froid de la glace et de la nuit...

J&#039;y ai pensÃ© aussi, mais ce n&#039;est pas instinctif c&#039;est conditionnÃ© et transmis... Si, c&#039;est instinctif, puisque l&#039;instinct est conditionnÃ© par notre environnement.

Ah nan, il a Ã©tÃ© prouvÃ© que l&#039;instinct n&#039;Ã©tait pas uniquement conditionnÃ© par notre environnement... MÃªme si il joue beaucoup... Bon lÃ  je choupigne pour rien puisque dans le cas des

couleurs je pense quand même que c'est instinctivement conditionné par l'environnement MAIS dans ce cas là en fonction des endroits la conception du chaud et du froid devrait changer voire s'inverser... non ?  
On retombe encore sur notre question existentielle...  
@ plouche  
Nx.