



Forum: Questions & Réponses

Topic: Aberration chromatic en depth of field

Subject: Re: Aberration chromatic en depth of field

Posté par: teteur44

Contribution le : 6/7/2018 9:55:07

Bonjour Nico.

Super pour ton système de division de la valeur du driver !

Le souci n'est pas de faire un focus "classique" effectivement. Afin de réaliser le compositing que nous souhaitons, il nous fallait absolument un masque noir et blanc de Zdepth, afin de l'utiliser ensuite. Or à ma connaissance, il n'est pas possible d'obtenir une passe de rendu à partir d'un empty branché dans le focus de la caméra.

Nous n'allons pas nous servir que d'une depth of field, nous souhaitons mettre en place une aberration chromatique seulement dans les zones où nous ne faisons pas la mise au point. Donc le système de driver que tu as proposé est parfait. Il répond très bien à notre problématique.

Merci encore Nico

Martin