



Forum: [WIP] et travaux terminés

Topic: Teeny Tiny - Story

Subject: Teeny Tiny - Story

Posté par: Bibi09

Contribution le : 10/11/2019 20:31:14

Bonjour / Bonsoir,

Je reviens vers vous avec un "nouveau" projet d'animation. Je mets nouveau entre guillemets car il s'agirait plutôt de reprendre de zéro un vieux projet : The Strange Night.

Certains se rappelleront peut-être de ce projet qui a conduit pendant plusieurs années à échanger à l'époque sur le Blender Clan.

http://blenderclan.tuxfamily.org/html/modules/newbb/viewtopic.php?topic_id=10587

<https://vimeo.com/10529050>

Alors, quand je dis reprendre, il ne s'agit pas de faire un copier-coller avec un nouveau rendu. C'est est revoir toute l'animation, y compris les personnages.

A l'époque, j'avais orienté le projet autour de la magie... Je voulais tellement explorer de choses que l'animation en a perdu son sens. Ici, je voudrais garder quelque chose de simple, avec de l'action et peu voire pas de magie. Pour les personnages, je souhaite m'inspirer de jouets existants sans les copier totalement (question de droits). Je prévois donc de faire "combattre" une figurine de chevalier contre une figurine en plastique type Action Man. Autre différence, je souhaite que l'animation se déroule durant les années 80. Donc les jouets et autres éléments du décor seront en conséquence des objets inspirés de cette époque (jusqu'au début des années 90).

La musique

C'est un élément-clé. J'ai vu sur YouTube que certaines chansons peuvent être utilisées en vidéo dans tous les pays. Je ferai une petite vérification auprès de YouTube mais dans tous les cas, la chanson sera utilisée (dans le cadre privé) même si elle ne peut être présente dans la version publique.

Voici les deux musiques que j'ai choisies :

La musique bien connue du Casse-Noisette (<https://www.youtube.com/watch?v=RnQRQzTZjmo>);

Holding Out for a Hero (<https://www.youtube.com/watch?v=B1pMG33W0SE>).

Quelques idées...

Je n'ai pas encore de storyboard mais j'ai déjà des idées de séquences.

Au tout début, sur le début du Casse-Noisette, on verra des jouets s'affairer pour préparer quelque chose (transport de vêtements de poupées et autres objets). Je pense aussi faire de gros plans sur une poupée type Barbie en train de se "maquiller", etc. Le tout à la seule lueur de la Lune.

Pour le combat, je pense utiliser à un moment un jouet de type Telecran (Ech dans Toy Story). Le Action Man dessinerait une épée et un petit jouet lui en apporterait une en cachette. On aurait l'impression qu'elle sort de l'écran magique.

Plus tard, j'aimerais aussi faire un passage avec un dinosaure robotisé et un autre robot animé qui passent dans un jeu de construction en bois représentant une ville, avec de petits jouets

apeurés de type PlayMobile pour les "habitants". Les "géants" seront utilisés par les deux combattants, en particulier pour le gros robot : l'un d'eux rentrerait à l'intérieur. Ce serait un clin d'oeil aux films de Kaijus et en particulier Pacific Rim (ça a rien à voir avec les années 80 mais c'est marrant).

En fait, étant petit j'avais un vrai dinosaure robotisé qui criait et qui crachait même de la fumée ; et aussi un robot rouge de la même taille que le dino ! Je pense m'en inspirer grandement.

Comme dans la vidéo "originale" de The Strange Night, des passages de danse avec la chanteuse et les chœurs.

Un premier modèle 3D

J'ai déjà commencé à me remettre à la modélisation et surtout me familiariser avec les nouveaux raccourcis. Dans la vidéo de The Strange Night, j'avais modélisé mon ordinateur de l'époque. Il est bien trop "moderne" pour l'animation, alors il est remplacé par une copie d'Amstrad CPC. Je vous laisse en apprécier ces quelques rendus.

<https://drive.google.com/open?id=169SBqM-twEPX11OmgLnn2U7SF4GERZNY>

<https://drive.google.com/open?id=1haxgrX5s85wFhjlGLi8Nh4uX1SS8Ch4W>

Petit aparté...

Plus récemment, j'avais imaginé un autre projet d'animation plus mature, Rollback.

<https://www.youtube.com/watch?v=VZORSeZoANI>

Bon, je me suis rendu compte que c'était assez compliqué à réaliser à cause de mon inexpérience avec Cycles. En plus l'animation se passe de nuit (faible éclairage) et en intérieur (Cycles est plus "à l'aise" en extérieur). Donc, images très bruitées... Maintenant que Blender 2.8 embarque Eevee, j'ai envie de me relancer dans ces aventures d'animation. Les temps de rendu sont dérisoire et pas bruités. La qualité est un peu en retrait par rapport à Cycles mais pour de l'animation amateur ça me semble déjà très bon.

Les deux projets d'animation me plaisent, et Eevee me semble être une bonne solution pour chacun. Intuitivement, Rollback me semble plus technique que ce projet-ci. Je commence donc avec TTS pour me familiariser avec les nouveautés de Blender 2.8 et avoir de nouveau une bonne maîtrise du logiciel.

Enfin, à côté de la modélisation j'ai aussi mis en place un petit serveur de stockage chez moi avec OwnCloud (et un Raspberry Pi). J'ai synchronisé Windows avec de sorte à stocker mes différents fichiers dessus. En cas d'accident, je conserverai mes données !!

J'espère que ce projet vous plaira !