



Forum: Questions & Réponses

Topic: Éclairage insatisfaisant

Subject: Éclairage insatisfaisant

Posté par: Killian29

Contribution le : 8/3/2020 12:24:00

Bonjour, je suis presque à la fin d'un projet que je dois rendre pour demain, qui est d'incruster des rushs dans le décor du camion de "C'est pas Sorcier".

Mais je suis embêté par la lumière, et ces couleurs qui ne sont pas naturelles du tout. Je ne sais pas trop comment m'y prendre, et je ne trouve pas grand chose en tuto sur l'éclairage (et assez récent).

Je souhaite avoir une lumière quand même assez forte (on est dans un studio), mais qui ne ternisse pas les couleurs des matériaux et des vidéos, rendant de belles ombres (avec Eevee), et de beau reflet (principalement sur le métal), que je n'arrive pas à avoir en ayant essayé toutes les possibilités avec le métallique, la rugosité et la spéculaire...

Alors, quelle éclairage exploiter pour un intérieur, style studio ? 50 spots éparpillés dans tous les sens, ou un seul soleil qui rend des ombres affreuses et des matériaux blancs ?

Voilà ce que ça donne avec deux zones, une de face et une supérieure (j'ai fait plein d'autres essais, pas convainquant), vous reconnaîtrez que ce n'est pas top... :

<https://photos.app.goo.gl/1jfdK3cqt4PSLfqp9>

PS : Excusez-moi, je me suis permis de créer un nouveau sujet, car la question n'a plus rien à voir avec un rendu trop long, qui lui est résolu depuis longtemps (passer par Eevee...).

Merci d'avance !